

# ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ ΑΘΗΝΑ

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ**  
AP ERGONplus

**ΕΠΙΒΛΕΨΗ**  
Αγγελική Πέτρου  
Μίλτος Χαβέλος

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**  
Βασίλης Κ. Μακρής

**ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ**  
140m<sup>2</sup>

**ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**  
2020

**ΧΡΟΝΟΣ  
ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ**  
2020

Μεταξύ των συντελεστών  
κατασκευής του έργου  
συγκαταλέγονται οι εταιρείες:

USM ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗΣ  
Εξοπλισμός επίπλων γραφείου

BENELUX  
Συστήματα σκίασης, εξωτερική πέργκολα



ΕΙΚ. 1

Το έργο αφορά την ανακαίνιση ενός διαμερίσματος ρετιρέ, σε πολυκατοικία της δεκαετίας του 1960, με πανοραμική θέα της Αθήνας.

Οι αρχιτεκτονικές επεμβάσεις διατήρησαν την κάτοψη του διαμερίσματος, όπως είχε διαμορφωθεί σε προγενέστερη ανακαίνιση από τον τότε ιδιοκτήτη και επίσης, τις οροφές και τα υπάρχοντα ανοίγματα. Δεν πραγματοποιήθηκε καμία μετατόπιση χώρων και χρήσεων εντός του διαμερίσματος.

Αποξηλώθηκαν, ωστόσο, και μελετήθηκαν εκ νέου όλα τα σταθερά και κινητά έπιπλα στον ενιαίο χώρο καθιστικού – κουζίνας – τραπεζαρίας με βασικό στόχο να δημιουργηθεί μια εντοιχισμένη συνεχόμενη σύνθεση που από έπιπλο κουζίνας να καταλήγει σε βιβλιοθήκη. Έτσι, ο χώρος να προσφέρεται εναλλακτικά ως καθιστικό, χώρος φαγητού ή χώρος μελέτης. Η σύνθεση των κατακόρυφων επιφανειών από μαύρη ματ λάκα και μαύρο ματ γυαλί – πόρτες ερμαρίων και επενδύσεις τοίχων – κυριαρχεί μέσα στο διαμέρισμα. Όλες οι επιφάνειες, τόσο οι εμφανείς εξωτερικές όσο και οι αφανείς εσωτερικές, κατασκευάστηκαν από ξύλο δρυός σε φυσικό χρώμα. Το υπάρχον δάπεδο υποβλήθηκε σε ειδική επανεπεξεργασία ώστε να αποκαλυφθεί η φυσική όψη και υφή του.

Στον ίδιο χώρο σχεδιάστηκε και η επένδυση της φούσκας του τζακιού με μονοκόμματη σαμπλέ λαμαρίνα. Η υπάρχουσα βάση του ντύθηκε με πυρίμαχη επιφάνεια από ηφαιστειογενή πέτρα.

Η αρχιτεκτονική μελέτη συμπεριέλαβε και τον σχεδιασμό σειράς επίπλων από μαύρο μάρμαρο, σαμπλέ λαμαρίνα και ξύλο δρυός, υλικά τα οποία κυριαρχούν στον εσωτερικό χώρο του διαμερίσματος. Το συμπαγές μαύρο χρώμα των επιφανειών αντισταθμίζεται από τους κατάλευκους τοίχους και οροφές, αλλά κυρίως από το άφθονο φως που εισβάλλει στο διαμέρισμα από ανοίγματα σε όλη την περίμετρό του.

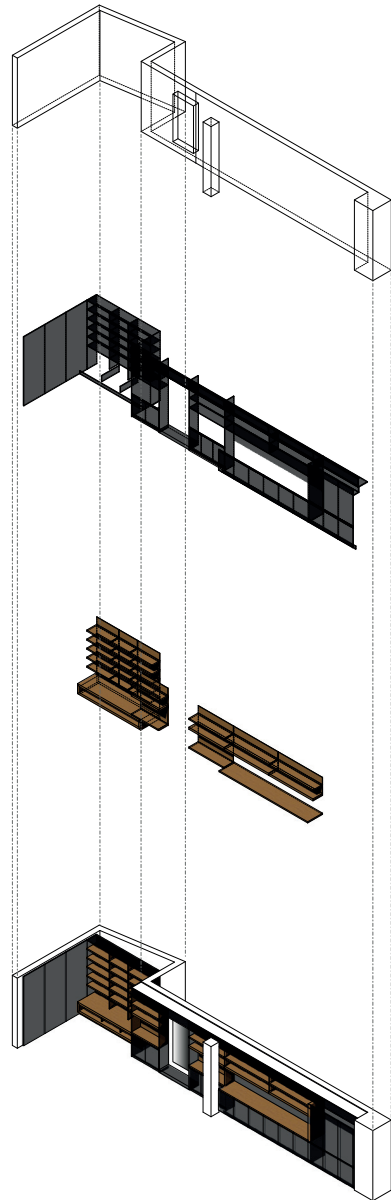
Στον εξώστη τοποθετήθηκε μεταλλική πέργκολα με ηλεκτροκίνητες περσίδες για τον έλεγχο της σκίασης του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Προσφέρει τη δυνατότητα εκτεταμένης χρήσης του μπαλκονιού.



ΕΙΚ. 2



ΕΙΚ. 3



ΛΕΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΩΨΗ

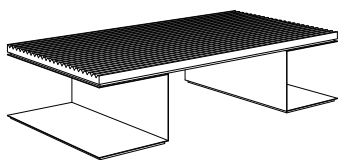
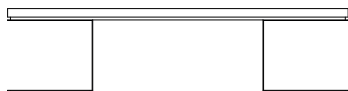
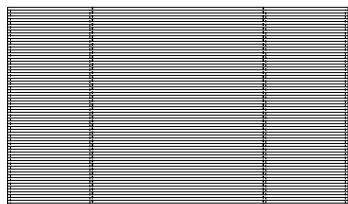
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



ΕΙΚ. 4



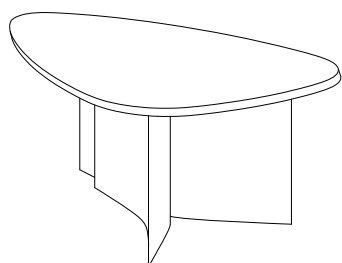
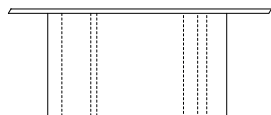
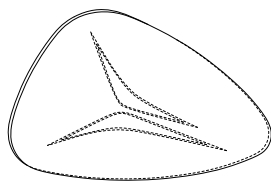
ΕΙΚ. 5



ΚΑΤΩΨΗ, ΟΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ



ΕΙΚ. 6



ΚΑΤΟΨΗ, ΟΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ



ΕΙΚ.7

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ



EIK. 8



EIK. 9



EIK. 10



EIK. 11

