

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γ. ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΥ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Γ. ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΥ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
Αθήνα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
Αναστασία Γ. Φιλιππαίου

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
& ΕΠΙΒΛΕΨΗ**
Αναστασία Γ. Φιλιππαίου

**ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΕΛΕΤΗ**
SKV Consulting Engineers Ltd

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΜΕΛΕΤΗΣ**
Στέφανος Καραγιάννης

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
Urban Systems

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Γιώργος Παπαγιαννόπουλος

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
Γιώργος Καλός

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Foss Lighting Design SA

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Μάνος Πετρακάκης
Νίκος Χατζόπουλος

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργης Γερόλυμπος

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
205m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
2022 - 2023

ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2023

ID. NUMBER
172.14

Μεταξύ των συντελεστών
κατασκευής του έργου
συγκαταλέγονται οι εταιρείες:

RATIRIS
Είδη υγιεινής, μπαταρίες,
αξεσουάρ

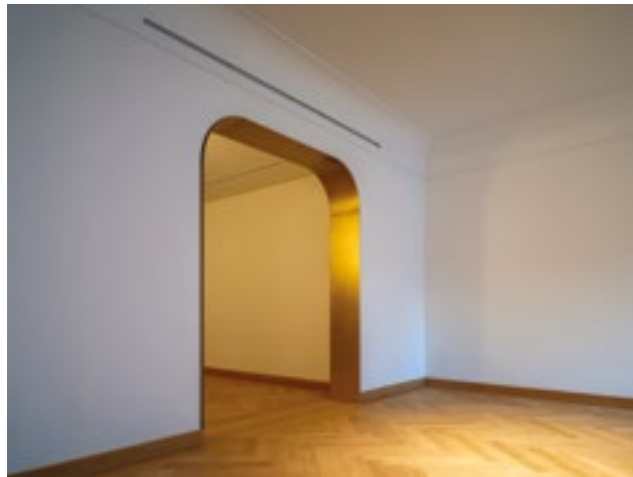
USM
Έπιπλα κατοικίας
κατά παραγγελία



ΕΙΚ. 1

Σε μία περιοχή όπου δεσπόζει ο Εθνικός Κήπος και σε μια πολυκατοικία όπου η μνήμη της μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του 1950 είναι ακόμα αδιαμφισβήτητη εκεί, ένα διαμέρισμα τρίτου ορόφου ξεγυμνώνεται ολότελα εσωτερικά και αναδιαμορφώνεται εξ ολοκλήρου για να στεγάσει μια σύγχρονη οικογένεια. Η αρχιτεκτονική πρόταση αναφέρεται στον αρχιτέκτονα της πολυκατοικίας, τον Εμμανουήλ Βουρέκα, και έχει σκοπό να μεταφράσει και να μεταφέρει την Κλασικού Μοντερνισμού αρχιτεκτονική της πολυκατοικίας στον ανανεωμένο εσωτερικό χώρο του διαμερίσματος και στο σήμερα.

Πρόκειται για ένα διαμέρισμα με χαρακτηριστικά παραλληλόγραμμο περίγραμμα. Η είσοδος υποδεικνύει την πρόσβαση αφ' ενός προς τους κύριους χώρους υποδοχής, μέσω ενός διάπλου ανοίγματος, και αφ' ετέρου προς τα υπνοδωμάτια μέσω μιας ανοιγόμενης εσωτερικής πόρτας. Οι τρεις κύριοι χώροι υποδοχής παραμένουν σε κάτοψη ως είχαν αρχικά, με την κουζίνα να καταλαμβάνει σήμερα τον χώρο της παλιάς τραπεζαρίας. Οι συμπαγείς ξύλινες δίφυλλες συρόμενες πόρτες, που χώριζαν τους τρεις αυτούς χώρους, αντικαθίστανται με γυάλινες, από ραβδωτό κρύσταλλο, που επιτρέπουν την αδιόρατη θέαση και τη διέλευση του φωτός ανάμεσά τους. Η υπόλοιπη κάτοψη αναδιαμορφώθηκε ριζικά. Το διαμέρισμα σήμερα διαθέτει τρία υπνοδωμάτια με συνεχόμενα λουτρά, ένα επί πλέον βοηθητικό υπνοδωμάτιο, χώρο υπηρεσιών και λινοθήκης, μηχανοστάσιο και WC επισκεπτών. Ο διάδρομος μειώθηκε σε μήκος, επεκτάθηκε καθ' ύψος με την αφαίρεση του παταριού, και μεταμορφώθηκε σε ένα φωτεινό χώρο. Μηχανολογικά, το διαμέρισμα επίσης αναβαθμίστηκε, με εγκαταστάσεις νέας ενδοδαπέδιας θέρμανσης, ενσωματωμένου συστήματος κλιματισμού, αόρατου συστήματος ήχου και αυτοματισμών για όλες τις λειτουργίες.



ΕΙΚ.2



ΕΙΚ.3



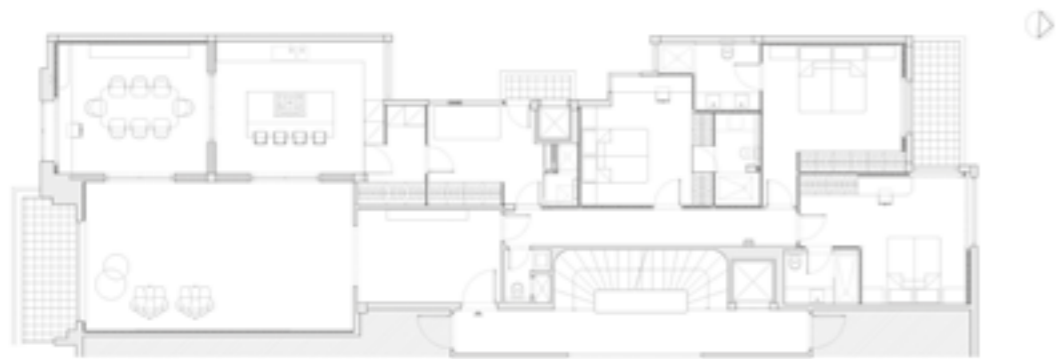
ΕΙΚ.4

Κυρίαρχα υλικά στο νέο διαμέρισμα είναι αυτά που κάποιος έχει ήδη αντικρίσει στους κοινόχρηστους χώρους της πολυκατοικίας: μάρμαρο, ξύλο δρυός, κρύσταλλο, ορείχαλκος.

Στην είσοδο του διαμερίσματος σε υποδέχεται το νέο ξύλινο δάπεδο πλεγμένο ψαροκόκαλο, όμοιο με το παλιό, και μια ορειχάλκινη καμπυλωτή πορτοσιά που ντύνει το άνοιγμα προς τους χώρους υποδοχής, εκεί όπου παλιά υπήρχε μια ορθογώνια πόρτα. Το σχέδιο των εσωτερικών θυρών, με συρραφή καπλάμα σε συμμετρικό μοτίβο και χειροποίητα ορειχάλκινα πόμολα, αντιγράφει τις δρύινες πόρτες της πολυκατοικίας. Σε όλους τους χώρους προστίθεται λιτή κλασικίζουσα καμπύλη κορνίζα από χυτό γύψο, κάτω από την οποία έχει ενσωματωθεί, εντός της ενισχυμένης νέας τοικοποιίας, σύστημα ανάρτησης έργων τέχνης. Όλα τα ένθετα έπιπλα είναι ειδικού σχεδιασμού και κατασκευής από δρυ, όπως και τα έπιπλα της κουζίνας, με πάγκο από βασάλτη. Οι επενδύσεις των λουτρών και οι νιπτήρες έχουν διαμορφωθεί από μάρμαρο Calacatta με χρυσά και γκριζοπράσινα νερά. Τα νέα κουφώματα είναι λευκά, ξύλινα, όπως προκαθορίζει η αρχιτεκτονική των όψεων.



ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΕΙΚ.5



ΕΙΚ.6



ΕΙΚ.7



ΕΙΚ.8



ΕΙΚ.9



ΕΙΚ.10



ΕΙΚ.11



ΕΙΚ.12



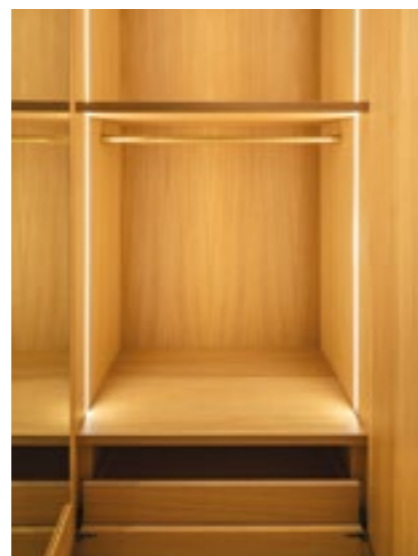
ΕΙΚ.15



ΕΙΚ.16



ΕΙΚ.13



ΕΙΚ.14



ΕΙΚ.17